



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАЗАНИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 им. М.ХАНГИШНЕВА»

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БУЙНАКСКИЙ РАЙОН, С.НИЖНЕЕ-КАЗАНИЩЕ

368205

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Нижнеказанищенская СОШ №4»
Абдулатипова З.И.



Дорожная карта
по развитию креативного мышления «В мире креатива»
на 2023-2024 учебный год.

1.«Сочиняем рифмы»	март	предметники
2.«Ассоциации»	март	предметники
3.«На что похожи фигуры»	март	предметники
4.«Социальные задачи»	март	предметники
5.«Расшифруй слова»	апрель	предметники
6.«Страничка журнала»	апрель	предметники
7.«Статья в газету»	апрель	предметники
8.«О чем говорит эта картина»	апрель	предметники
9.«Сочинение «Мир будущего»	май	предметники
10.«Корреспонденты»	май	предметники
11.«Коллаж из картинок»	май	предметники

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, или нового знания, или эффектного выражения воображения.

Название темы

Содержание

Образовательный результат «Сказочный вернисаж» 1.«Учимся сочинять сказку всей группой» (устно)

По одному предложению от человека, по цепочке сочиняем сказку всем классом

Развитие гибкости мышления

2.«Сочиняем сказку с помощью группы» (устно)

Один человек выходит за дверь, чтобы класс загадал сказку, но смысл в том, что класс ничего не загадал, а просто, когда ведущий задает вопрос о сказке, на все вопросы заканчивающимися гласными буквами говорим «да», а согласными «нет». В итоге получается ведущий сам придумывает свою сказку Развитие гибкости мышления

3.«Продолжи сказку» (индивидуально, письменно)

Выдается абзац сказки, и ученики должны письменно сочинить продолжение сказки

Развитие гибкости мышления

4.«Отгадай сказку» (групповая, устно)

Учитель читает по несколько предложений из сказок, ученики должны отгадать какая сказка Развитие гибкости мышления

5.«Вставь пропущенные предложения в сказку» (письменно)

В тексте сказки пропущены предложения, ученики должны сочинить предложения в сказке.

Развитие гибкости мышления

6.«Измени сюжет сказки» (групповое, устно)

Ученики должны изменить сюжет сказки по-своему.

Развитие гибкости мышления

7.«Письмо сказочному герою» (письменно)

Ученики должны написать письмо любому сказочному герою.

Развитие гибкости мышления

8. «Путь сказочного героя своими глазами» (групповое, устно)

Ученики должны пройти путь сказочного героя по-своему, как бы они поступили в разных ситуациях.

Развитие гибкости мышления

9. «Мысли сказочных персонажей»

Ученики должны написать, о чем думают сказочные персонажи, проходя всю сказку

Развитие гибкости мышления

10. «Законы сказочного королевства «Ученики придумывают законы в сказочном королевстве Развитие гибкости мышления

11. Сказочный тест «Прогулка» (письменно)

Тест «Прогулка»

«Виртуальные художники»

1. «Геометрическая картина»

Нарисовать картину из геометрических фигур

Развитие воображения, творческих способностей

2. «Дорисуй картину»

Дорисовать картинки

3. Развитие воображения, творческих способностей

4. «Рисунок на кирпичной стене»

На листе «Кирпичная стена» нарисовать рисунок

5. Развитие воображения, творческих способностей

6. «Раскрасим забор»

На листе в виде забора ученикам дается задание «Раскрасить забор»

7. Развитие воображения, творческих способностей

8. «Креативный смайлик»

Ученикам дается задание украсить смайлик креативно

9. Развитие воображения, творческих способностей

10. «Юный архитектор»

Ученикам дается задание придумать 10 существительных и нарисовать их на рисунке

Развитие воображения, творческих способностей

11. «Цветущее дерево»

Ученикам дается бланк, где нарисован ствол дерева, им нужно оживить дерево с помощью листьев и т.д.

Развитие воображения, творческих способностей

12. «Мозаика крестиком»

Ученикам нужно придумать рисунок с помощью крестиков

Развитие воображения, творческих способностей

13. «Звездное небо»

На листе ученикам нужно нарисовать придуманные созвездия на небе. Развитие воображения, творческих способностей

14. «Морское дно»

На листе ученикам нужно нарисовать морское дно с разнообразными камушками и т.д.

Развитие воображения, творческих способностей

15. «Рисуем на асфальте»

На бланке с рисунком дороги, ученикам дается задание «Нарисовать на асфальте» Развитие воображения, творческих способностей

16. «Рисунок алфавитом»

Ученикам нужно придумать рисунок с помощью букв

Развитие воображения, творческих способностей

«Мысли философа»

1. «Сочиняем рифмы»

На заданные словосочетания придумать рифмы

Развитие креативного мышления, воображения

2. «Ассоциации»

В течение 1 минуты написать на листе то, что приходит в мысли

Развитие креативного мышления, воображения

3. «На что похожи фигуры»

На бланке с различными пятнами, как можно больше написать на что похож рисунок

Развитие креативного мышления, воображения

4. «Социальные задачи»

Учиться решать социальные задачи

Развитие креативного мышления, воображения

5.«Расшифруй слова»

Придумать слова на каждую букву слова ТВОРЧЕСТВО

Развитие креативного мышления, воображения

6.«Страничка журнала»

Придумать дизайн странички любого журнала

Развитие креативного мышления, воображения

7.«Статья в газету»

Сочинить статью в газету на любую тему

Развитие креативного мышления, воображения

8.«О чем говорит эта картина»

Описать картину по выбору

Развитие креативного мышления, воображения

9.«Сочинение «Мир будущего»

Сочинение на тему «Мир будущего»

Развитие креативного мышления, воображения

10.«Корреспонденты»

Работа в парах, в роли корреспондентов

Развитие креативного мышления, воображения

11.«Коллаж из картинок»

Создать коллаж из любых картинок

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

1. Блонский, П.П. Память и мышление. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. Величковский, Б.М. Когнитивная наука: Основы психологии познания: в 2 т. – Т. 2. – М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
3. Кисиль, В.Я., Рибери, В.В. Галерея античных философов: В 2 т.: Т. I. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. – 576 с.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 176 с.
5. Либизер, А. Философия творчества. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 326 с.
6. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 720 с.
7. Мещеряков, Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М.: ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. – 800 с.
8. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
9. Робинсон, Д. 101 ключевая идея: Психология. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
10. Тихомиров, О.К. Психология исследования творческой деятельности. – М.: Издательство «Наука», 1975. – 258 с.
11. Хрестоматия по психологии художественного творчества. Издание 2-е. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 200 с.
12. Чуешов, В.И. Введение в современную философию: Учебн. пособие. – 2-е изд. – Мн.: «ТетраСистемс», 1998. – 128 с.