

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР "Буйнакский район"

МКОУ "Нижнеказанищенская СОШ №4"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Умаханова А.И.
Протокол №1 от «28»
08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

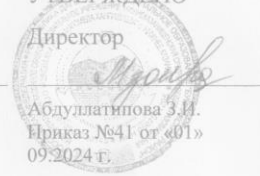
Зам. дир. по УВР

Вайланматова М.К.
Протокол №1 от «29»
08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Абдуллатипова З.И.
Приказ №41 от «01»
09.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2712419)

Учебного предмета «Музыка»

Для обучающихся 1-4 классов

с. Н-Казанище 2024 г

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь («Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришелеца; «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)	1				
2	Русский фольклор (русские народные песни «Во кузнице», «Весёлые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозём», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички)	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты (русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре»)	1				
4	Сказки, мифы и легенды (С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.А. Римский-Корсаков «Садко»)	1				
5	Фольклор народов России (татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»)	1				

6	Народные праздники («Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня)	1				
7	Композиторы – детям (Д.Б. Кабалевский «Песня о школе»; П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев «Вальс», В. Ребиков «Медведь»)	1				
8	Оркестр (Й. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии)	1				
9	Музыкальные инструменты. Флейта (И.С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегретто из оперы «Волшебная флейта», тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси)	1				
10	Вокальная музыка (С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»)	1				
11	Инструментальная музыка (П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки)	1				
12	Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома)	1				
13	Европейские композиторы-классики (Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс «Колыбельная»)	1				

14	Музыкальные пейзажи (С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И. Чайковского, Э. Грига, Д.Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета)	1				
15	Музыкальные портреты (песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С.С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»)	1				
16	Танцы, игры и веселье (А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»)	1				
17	Какой же праздник без музыки (О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьёв-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы)	1				
18	Певец своего народа (А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»)	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья (белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба»)					
20	Музыка стран ближнего зарубежья (Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов	1				

	Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»)					
21	Музыка стран дальнего зарубежья («Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня)	1				
22	Музыка стран дальнего зарубежья (М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня», этническая музыка)	1				
23	Звучание храма (П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома)	1				
24	Религиозные праздники (Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»)	1				
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране (оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»)	1				
26	Театр оперы и балета (П.И. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»)	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца (П.И. Чайковский. Финал первого действия из балета «Спящая красавица»)	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (мужской и женский хоры из	1				

	Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)					
29	Современные обработки классики (В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке)	1				
30	Современные обработки классики (Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке)	1				
31	Электронные музыкальные инструменты (И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звёзд» из к/ф «Через тернии к звёздам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»)	1				
32	Весь мир звучит (Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»)	1				
33	Песня (П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Весёлый музыкант»)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		