



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕКАЗАНИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 им. М.ХАНГИШИЕВА»
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БУЙНАКСКИЙ РАЙОН, С. НИЖНЕЕ-КАЗАНИЩЕ 368205

Согласовано: заместитель директора по УВР

 Вайланматова М.К.
« 28 » августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор  /З.И.Абдуллатипова/
« 28 » 09 2024г.



Рабочая программа на 2024-2025 учебный год.

по музыке для 2 класса
учителя Бамматова М.С.

Количество часов в неделю – 1ч.

Количество часов в год – 34ч.

Составлена в соответствии с программой по ФГОС НОО.

Название плана	24/25. Музыка-2		
Параллель	2		
Предмет	Музыка		
Народная музыка России			
	Народная музыка России		
		Край, в котором ты живёшь (русские народные песни «Во поле берёза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»)	
			Край, в котором ты живёшь
			Песни и обряды малой Родины
			Песни композиторов-земляков
		Русский фольклор (русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»)	
			Русский фольклор
			Русские народные песни (трудовые, хороводные)
		Русские народные музыкальные инструменты (русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»)	
			Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки)
			Русские народные музыкальные инструменты
		Сказки, мифы и легенды («Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябины для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц»)	
			Сказки, мифы и легенды
			Народные сказители. Русские народные сказания, былины
			Эпос народов России
			Сказки и легенды о музыке и музыкантах
		Народные праздники (песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»)	

			Обряды, игры, хороводы	
			Праздничная символика	
			Русские традиционные народные праздники (Рождество, Осенины, Масленица, Троица)	
			Народные праздники	
		Фольклор народов России (народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»)		
			Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации	
			Фольклор народов России	
		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из Симфонии № 4)		
			Народные мелодии в обработке композиторов	
			Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	
			Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	
Классическая музыка				
	Классическая музыка			
		Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома)		
			Русские композиторы-классики	
			Творчество выдающихся отечественных композиторов	
		Европейские композиторы-классики (Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, вторая часть)		
			Европейские композиторы-классики	
			Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (Н. Паганини Каприс № 24; Л.		

		Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль минор, вторая часть)	
			Знаменитые исполнители скрипичной музыки
			Композиторы скрипичной музыки
			Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель
			Тембры струнно-смычковых инструментов
		Вокальная музыка (М.И. Глинка «Жаворонок»; «Школьный вальс» И. Дунаевского)	
			Вокальная музыка
			Жанры вокальной музыки: романс
		Программная музыка (А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»)	
			Произведения программной музыки
			Программная музыка
		Симфоническая музыка (П.И. Чайковский Симфония № 4, финал; С.С. Прокофьев Классическая симфония (№ 1), первая часть)	
			Симфоническая музыка
			Тембры инструментов симфонического оркестра
			Симфонический оркестр
		Мастерство исполнителя (русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (первая часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера)	
			Мастерство исполнителя
			Творчество выдающихся исполнителей-певцов
			Творчество выдающихся инструменталистов
		Инструментальная музыка (Р. Шуман «Грёзы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»)	
			Инструментальная музыка

			Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет
			Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса
Музыка в жизни человека			
	Музыка в жизни человека		
		Главный музыкальный символ. Гимн России	
			Главный музыкальный символ
			Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения
		Красота и вдохновение («Рассвет-чародей» муз. В.Я. Шаинского, сл. М.С. Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета № 2)	
			Стремление человека к красоте. Вдохновение
			Красота и вдохновение
Музыка народов мира			
	Музыка народов мира		
		Диалог культур (М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»)	
			Образы других культур в музыке русских композиторов
			Диалог культур
		Диалог культур (А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»)	
			Образы других культур в музыке русских композиторов
			Диалог культур
Духовная музыка			
	Духовная музыка		
		Инструментальная музыка в церкви (И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа)	

			Творчество И.С. Баха	
			Инструментальная музыка в церкви	
			Орган и его роль в богослужении	
		Искусство Русской православной церкви (молитва «Богородице, Дево, Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице, Дево, Радуйся» из «Всенощного бдения»)		
			Музыка в православном храме. Традиции исполнения	
			Искусство Русской православной церкви	
			Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	
		Религиозные праздники (колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни)		
			Традиционные праздники: Рождество, Троица, Пасха	
			Религиозные праздники	
Музыка театра и кино				
	Музыка театра и кино			
		Музыкальная сказка на сцене, на экране (фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Толстой, муз. А. Рыбникова)		
			Музыкальная сказка на сцене, на экране	
			Характеры персонажей, отражённые в музыке	
			Музыка в кино и мультфильмах	
		Музыкальная сказка на сцене, на экране (фильм-балет «Хрустальный башмачок», балет С.С. Прокофьева «Золушка»)		
			Музыкальная сказка на сцене, на экране	
			Характеры персонажей, отражённые в музыке	
			Музыка в кино и мультфильмах	

		Театр оперы и балета (отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»)	
			Особенности музыкальных спектаклей
			Театр оперы и балета
			Балет
		Балет. Хореография – искусство танца (Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»)	
			Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля
			Балет. Хореография – искусство танца
			Фрагменты из балетов отечественных композиторов
		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полёт шмеля»)	
			Номера из опер русских и зарубежных композиторов
			Опера. Главные герои и номера оперного спектакля
		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (песня Вани, ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)	
			Номера из опер русских и зарубежных композиторов
			Ария. Хор. Сцена в оперном спектакле
			Опера. Главные герои и номера оперного спектакля
		Сюжет музыкального спектакля (сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)	
			Сюжет музыкального спектакля
			Контрастные образы, лейтмотивы
			Действия и сцены в опере и балете
		Оперетта, мюзикл (Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»)	
			Оперетта, мюзикл

			Отдельные номера из оперетт и мюзиклов
Современная музыкальная культура			
	Современная музыкальная культура		
		Современные обработки классической музыки (Ф. Шопен Прелюдия ми минор, Чардаш В. Монти в современной обработке)	
			Современные обработки классической музыки
			Понятие обработки
		Джаз (С. Джоплин Регтайм «Артист эстрады», Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello, Dolly» в исполнении Л. Армстронга)	
			Творчество джазовых музыкантов
			Джаз
			Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них
			Особенности джаза: импровизационность, ритм
		Исполнители современной музыки (О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»)	
			Творчество исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи
			Исполнители современной музыки
		Электронные музыкальные инструменты (Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов)	
			Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны

			Электронные музыкальные инструменты
Название плана	24/25. Музыка-2		
Параллель	2		
Предмет	Музыка		
Народная музыка России			
	Народная музыка России		
		Край, в котором ты живёшь (русские народные песни «Во поле берёза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»)	
			Край, в котором ты живёшь
			Песни и обряды малой Родины
			Песни композиторов-земляков
		Русский фольклор (русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»)	
			Русский фольклор
			Русские народные песни (трудовые, хороводные)
		Русские народные музыкальные инструменты (русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»)	
			Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки)
			Русские народные музыкальные инструменты
		Сказки, мифы и легенды («Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц»)	
			Сказки, мифы и легенды
			Народные сказители. Русские народные сказания, былины
			Эпос народов России
			Сказки и легенды о музыке и музыкантах
		Народные праздники (песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»)	

			Обряды, игры, хороводы
			Праздничная символика
			Русские традиционные народные праздники (Рождество, Осенины, Масленица, Троица)
			Народные праздники
		Фольклор народов России (народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»)	
			Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации
			Фольклор народов России
		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из Симфонии № 4)	
			Народные мелодии в обработке композиторов
			Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества
			Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов
Классическая музыка			
	Классическая музыка		
		Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома)	
			Русские композиторы-классики
			Творчество выдающихся отечественных композиторов
		Европейские композиторы-классики (Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, вторая часть)	
			Европейские композиторы-классики
			Творчество выдающихся зарубежных композиторов
		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (Н. Паганини Каприс № 24; Л.	

		Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль минор, вторая часть)	
			Знаменитые исполнители скрипичной музыки
			Композиторы скрипичной музыки
			Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель
			Тембры струнно-смычковых инструментов
		Вокальная музыка (М.И. Глинка «Жаворонок»; «Школьный вальс» И. Дунаевского)	
			Вокальная музыка
			Жанры вокальной музыки: романс
		Программная музыка (А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»)	
			Произведения программной музыки
			Программная музыка
		Симфоническая музыка (П.И. Чайковский Симфония № 4, финал; С.С. Прокофьев Классическая симфония (№ 1), первая часть)	
			Симфоническая музыка
			Тембры инструментов симфонического оркестра
			Симфонический оркестр
		Мастерство исполнителя (русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (первая часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера)	
			Мастерство исполнителя
			Творчество выдающихся исполнителей-певцов
			Творчество выдающихся инструменталистов
		Инструментальная музыка (Р. Шуман «Грёзы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»)	
			Инструментальная музыка

			Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет
			Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса
Музыка в жизни человека			
	Музыка в жизни человека		
		Главный музыкальный символ. Гимн России	
			Главный музыкальный символ
			Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения
		Красота и вдохновение («Рассвет-чародей» муз. В.Я. Шаинского, сл. М.С. Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета № 2)	
			Стремление человека к красоте. Вдохновение
			Красота и вдохновение
Музыка народов мира			
	Музыка народов мира		
		Диалог культур (М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»)	
			Образы других культур в музыке русских композиторов
			Диалог культур
		Диалог культур (А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»)	
			Образы других культур в музыке русских композиторов
			Диалог культур
Духовная музыка			
	Духовная музыка		
		Инструментальная музыка в церкви (И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа)	

			Творчество И.С. Баха	
			Инструментальная музыка в церкви	
			Орган и его роль в богослужении	
		Искусство Русской православной церкви (молитва «Богородице, Дево, Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице, Дево, Радуйся» из «Всенощного бдения»)		
			Музыка в православном храме. Традиции исполнения	
			Искусство Русской православной церкви	
			Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	
		Религиозные праздники (колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни)		
			Традиционные праздники: Рождество, Троица, Пасха	
			Религиозные праздники	
Музыка театра и кино				
	Музыка театра и кино			
		Музыкальная сказка на сцене, на экране (фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Толстой, муз. А. Рыбникова)		
			Музыкальная сказка на сцене, на экране	
			Характеры персонажей, отражённые в музыке	
			Музыка в кино и мультфильмах	
		Музыкальная сказка на сцене, на экране (фильм-балет «Хрустальный башмачок», балет С.С. Прокофьева «Золушка»)		
			Музыкальная сказка на сцене, на экране	
			Характеры персонажей, отражённые в музыке	
			Музыка в кино и мультфильмах	

		Театр оперы и балета (отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»)	
			Особенности музыкальных спектаклей
			Театр оперы и балета
			Балет
		Балет. Хореография – искусство танца (Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»)	
			Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля
			Балет. Хореография – искусство танца
			Фрагменты из балетов отечественных композиторов
		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полёт шмеля»)	
			Номера из опер русских и зарубежных композиторов
			Опера. Главные герои и номера оперного спектакля
		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (песня Вани, ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)	
			Номера из опер русских и зарубежных композиторов
			Ария. Хор. Сцена в оперном спектакле
			Опера. Главные герои и номера оперного спектакля
		Сюжет музыкального спектакля (сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)	
			Сюжет музыкального спектакля
			Контрастные образы, лейтмотивы
			Действия и сцены в опере и балете
		Оперетта, мюзикл (Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»)	
			Оперетта, мюзикл

			Отдельные номера из оперетт и мюзиклов
Современная музыкальная культура			
	Современная музыкальная культура		
		Современные обработки классической музыки (Ф. Шопен Прелюдия ми минор, Чардаш В. Монти в современной обработке)	
			Современные обработки классической музыки
			Понятие обработки
		Джаз (С. Джоплин Регтайм «Артист эстрады», Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello, Dolly» в исполнении Л. Армстронга)	
			Творчество джазовых музыкантов
			Джаз
			Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них
			Особенности джаза: импровизационность, ритм
		Исполнители современной музыки (О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»)	
			Творчество исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи
			Исполнители современной музыки
		Электронные музыкальные инструменты (Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов)	
			Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны

		Электронные музыкальные инструменты
--	--	-------------------------------------