

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**МР "Буйнакский район"**

**МКОУ "Нижнеказанищенская СОШ №4"**

**РАССМОТРЕНО**

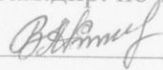
Руководитель ШМО



Умаханова А.И.  
Протокол №1 от «28»  
08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

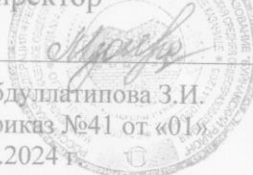
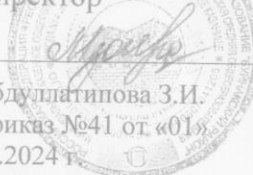
Зам.дир. по УВР



Вайланматова М.К.  
Протокол №1 от «29»  
08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Абдуллатипова З.И.  
Приказ №41 от «01»  
09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2712419)

**Учебного предмета «Технология»**

Для обучающихся 1-4 классов

с. Н-Казанище 2024 г

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |      |     | Дата изучения | Эцор |
|-------|--|------------------|------|-----|---------------|------|
|       |  | Всего            | К.р. | П.р |               |      |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   | 1                |      |     |               |      |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |      |     |               |      |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи   | 1                |      |     |               |      |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   | 1                |      |     |               |      |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               | 1                |      |     |               |      |
| 6     | Семена разных растений. Составление композиций из семян  | 1                |      |     |               |      |
| 7     | Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них | 1                |      |     |               |      |
| 8     | Способы соединения природных материалов  | 1                |      |     |               |      |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                       | 1                |      |     |               |      |
| 10    | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      | 1                |      |     |               |      |
| 11    | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                | 1                |      |     |               |      |
| 12    | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»   | 1                |      |     |               |      |
| 13    | Формообразование деталей изделия из пластилина   | 1                |      |     |               |      |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 14 | Объёмная композиция. Групповая творческая работа – проект                           | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. Составление композиций из несложной сложенной детали | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги. Основные формы оригами и их преобразование           | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования         | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                         | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                        | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                       | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                       | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 29                                  | Швейные иглы и приспособления.<br>Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий.<br>Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, её варианты – перевивы  | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка                  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие  | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |  |  |

