



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕКАЗИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 им. М.ХАНГИШЕВА»
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БУЙНАКСКИЙ РАЙОН, С.НИЖНЕЕ-КАЗИЩЕ 368205

Согласовано: заместитель директора по УВР


Вайланматова М.К.
«22» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор  З.И.Абдуллатипова/
«22» 09 2024г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
на 2024-2025 учебный год.**

**по родной литературе для 10 класса
учителя Гаджиевой А.Г.**

Количество часов в неделю – 1ч.

Количество часов в год – 34ч.

Составлена в соответствии с программой по ФГОС ООО.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 10 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, а также на основе Программы, составленной сектором родных литератур Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А.Тахо-Годи (Программа по Дагестанской литературе 5-11 классы.- Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2014) и в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования МКОУ «Красновосходская СОШ» на 2018- 2019 учебный год.

Систематический курс литературы народов Дагестана 10 классов построен на историко-литературной основе, изучение литературы предполагает более углубленное, более обобщенное и целостное осмысление жизни и исторических судеб народов Дагестана, роли и значения творчества поэтов и писателей, искусства Дагестана, их вклада в историю страны и всего человечества. Старшеклассникам доступно решение сложных моральных вопросов, самостоятельная оценка произведений литературы, понимание литературы как источника, обеспечивающего специфическое освоение художественных ценностей.

Цели обучения

Изучение *дагестанской литературы* направлено на достижение следующих целей:

- *овладение* навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к художественной литературе;
- *воспитание* интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Дагестана.

Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко - культурными сведениями, необходимыми для изучения включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышения качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст становятся важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика,

необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика.

В 10 классе в курсе изучения дагестанской литературы подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения из биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, привлекается критическая и мемуарная литература. На уроках используются презентации, созданные учителем, видеофрагменты, аудиозаписи.

Дагестанская литература изучается в неразрывной связи с другими видами искусства. Кроме того, на уроках дается сопутствующий исторический комментарий. В домашних работах часто используется метод проекта. Применяются нестандартные формы проведения уроков: диспут, защита проекта, семинар, конференция, что развивает устную речь учащихся и их коммуникативные умения, и навыки.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Родная литература 10 класс.

1 час в неделю (34 часа)

№ п/п	<i>Раздел программы. Тема урока.</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Характеристика основной учебной деятельности учеников.</i>	<i>Домашнее задание</i>
	Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX в.			
1.	Устное народное творчество.	1	Наблюдать нравственные качества человека, патриотические чувства.	Подготовить сообщение по разделу.

2.	Сказки народов Дагестана.	1	Уметь связно излагать свои мысли. Отличать волшебную сказку от сказки о животных.	Подготовить сообщение. Анализ сказок.
3	Пословицы, поговорки, загадки народов Дагестана.	1	Выражение общечеловеческих ценностей в пословицах и поговорках.	Подготовить сообщение. Выучить наизусть пословицы и поговорки по выбору.
4-8	Героический эпос народов Дагестана. Героико-исторические и исторические песни горцев ("Песня о разгроме Надир-шаха", «Шарвили», "Парту Патима", "Песня о Муртузали", "Хочбар", «Давди из Балхара", "Юноша из Кумуха и девушка из Азайни".	5	Изучить историю создания песен. Выделять признаки исторического времени: язык героя, обороты речи.	Подготовить сообщение. Выразительное чтение героико-исторических песен и их анализ.
9	Внеклассное чтение. «Каменный мальчик».	1	Выделять признаки исторического времени: язык героя, обороты речи.	Выразительное чтение героико-исторических песен
10	Литература народов Дагестана новой эпохи. Саид из Кочхюра. « Проклятие Мурсал-хану».	1	Выразительное чтение.	Подготовить сообщение по разделу. Выучить наизусть стихотворение.
11	Внеклассное чтение. Мирза из Калука. «Ответ хану».	1	Воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении.	Выучить наизусть стихотворение.
12	А.Марин. «Приди ясноокий».	1	Находить средства худ. выразительности текста.	Подготовить сообщение о поэте.

				Выучить наизусть стихотворение.
13	Щаза из Куркли. "Одевает иней белый...", "За тьмой ночной приходит свет", "Суди ты меня, не суди".	1	Находить средства худ. выразительности текста.	Подготовить сообщение о поэте. Выучить наизусть стихотворение.
14	Внеклассное чтение. Щаза из Куркли. «Чтоб взглянуть на мир». ПатиматКумухская.	1	Воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении.	
15	Очерк жизни и творчества А.Омарова.	1	Особенность очерков, их близость к русским очеркам.	Подготовить сообщение о писателе.
16	Особенность очерков А.Омарова «Как живут лаки».	1	Знать жизненный и творческий путь	Вопросы и задания по учебнику.
17	А.Омаров «Воспоминания».	1	Знать жизненный и творческий путь.	Чтение и пересказ.
18	Жизненный и творческий путь О.Батырая.	1	Знать жизненный и творческий путь.	Подготовить сообщение о поэте. Выучить наизусть стихотворение.
19	О.Батырай. Песни о любви «Я ношу в груди огонь»	1	Находить в стихотворении слова, содержащие сравнение. Драматизм и гипербола в стихотворении.	Выучить наизусть стихотворение.
20	О.Батырай. Песни о герое. Эпический образ героя-бунтаря.	1	Находить средства художественной выразительности.	Выучить наизусть стихотворение.

21	Сатира в песнях О.Батырая .	1	Находить средства художественной выразительности.	Выучить наизусть стихотворение.
22-23	Р/Р П/р. Критика действительности и значение поэзии Батырая.	1	Давать сравнительный анализ картины.	Повторить изученное.
24	И.Казак. Жизнь и творчество.	1	Знать жизненный и творческий путь.	Подготовить сообщение о поэте. Выучить наизусть стихотворение.
25	Сибирский цикл стихов «Из сибирских писем» и друга.	1	Находить средства художественной выразительности.	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
26-27	«Удача» «Рассудка умный не теряет». Противодействует злу. «Иные времена».	2	Находить средства художественной выразительности.	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
28	Внеклассное чтение. И.Казак. "Как я мог предвидеть коварство ханов", "Осень голубая, как марал", "Письмо Магомед-ЭффендиОсманову", "Каким должен быть, мужчина".	1	Находить средства художественной выразительности.	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
29	Биография ЕтимаЭмина.	1	Находить средства художественной выразительности.	Подготовить сообщение о поэте. Выучить наизусть стихотворение.

30	Тема страданий народа «Соловей», «Что к чему подходит».	1	Выделять признаки исторического времени: язык героя, обороты речи; делить текст на части, составлять план	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
31	«В смятенъе мир» «Не ведающему о мире». «Восстание 1877 г.»	1	Выделять ценности лирических героев :общение, игра, дружба, изобретательность.	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
32	Философское направление творчества Эмина «Если спросят».	1	Передавать при чтении характер и тональность лирического произведения.	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
33	Р/Р Значения творчества Эмина «Гошма». П/р. «Мир добра и зла в творчестве Е.Эмина».	1	Выделять в жизненном опыте островки детства, надежды, воспоминания.	Выучить наизусть стихотворение. Вопросы и задания по учебнику.
34	Литература народов Дагестана нового времени.	1	Выделять признаки исторического времени: язык героя, обороты речи; делить текст на части, составлять план	Подготовить сообщение по разделу.