




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕКАЗАНИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 им. М.ХАНГИШЕВА»  
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БУЙНАКСКИЙ РАЙОН, С. НИЖНЕЕ-КАЗАНИЩЕ 368205

Согласовано заместитель директора по УВР

  
Вайланматова М.К.  
«28» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор  /З.И.Абдуллатипова/  
«28» 09 2024г.

## Рабочая программа на 2024-2025 учебный год.

по литературе для 6 класса  
учителя Абдуллатиповой З.И.

Количество часов в неделю – 3ч.

Количество часов в год – 102ч.

Составлена в соответствии с программой по ФГОС ООО.

Название плана	24/25. Литература-6			
Параллель	6			
Предмет	Литература			
Литература как искусство слова				
	Литература как искусство слова			
		Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса		
			Художественное произведение	
			Художественный образ	
			Отличие художественного текста от научного, делового и публицистического текстов	
			Факт и вымысел в художественном произведении	
Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»				
	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»			
		Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»		
			Античная литература	
		Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора		
			Образы Ахилла и Гектора (поэма «Илиада»)	
Развитие речи				
	Развитие речи			
		Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея		
			Образ Одиссея (поэма «Одиссея»)	
			Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	
		Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера		
			Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	
			Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	
Фольклор. Русские былины				

	Фольклор. Русские былины			
		Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов		
			Былина как жанр фольклора	
			«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.	
		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы		
			Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы героев	
			«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.	
Внеклассное чтение				
	Внеклассное чтение			
		Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»		
			Былина как жанр фольклора	
			Фольклорные сюжеты, образы, мотивы в литературе	
Фольклор. Русские былины				
	Фольклор. Русские былины			
		Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве		
			Образ Садко в искусстве	
			Особенности былинного эпоса Новгородского цикла	
		Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве		
			Русские богатыри в изобразительном искусстве	
			Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства	
			Былина как жанр фольклора	
Фольклор. Народные песни и поэмы народов России и мира				
	Фольклор. Народные песни и поэмы народов России и мира			

		Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	
			«Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах, вы, ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зелёная дубровушка...» и др.
			Жанровое своеобразие
			Русские народные песни в художественной литературе
		Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	
			Тематика, система образов
			Образ эпического героя
			«Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
			Героический эпос
		Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	
			Тематика, система образов
			Образ эпического героя
			«Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
			Героический эпос
Внеклассное чтение			
	Внеклассное чтение		
		Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	
			Баллада как литературный жанр
			Жанр баллады в зарубежной литературе
		Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	
			Баллада как литературный жанр
			Жанр баллады в зарубежной литературе
Повторение изученного			
	Повторение изученного		
		Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	

			Фольклорные сюжеты, образы, мотивы в литературе
			Русские народные песни в художественной литературе
Развитие речи			
	Развитие речи		
		Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	
			Былина как жанр фольклора
			Народные песни и баллады народов России и мира
Древнерусская литература. «Повесть временных лет»			
	Древнерусская литература. «Повесть временных лет»		
		Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	
			История создания
			Летопись «Повесть временных лет» (фрагмент)
			Древнерусская литература: основные жанры и их особенности
			Летопись как жанр древнерусской литературы
		«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	
			Тематика фрагмента, образы героев
			Летопись как жанр древнерусской литературы
			«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега» и др.
		Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	
			Тематика фрагмента, образы героев
			Летопись «Повесть временных лет» (фрагмент)
			«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега» и др.
Развитие речи			
	Развитие речи		
		Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	
			Практикум по анализу текста
			Летопись «Повесть временных лет» (фрагмент)

Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»			
	Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»		
	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"		
			Связь «Песни о вещем Олеге» с фрагментом «Повести временных лет»
			А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта		
			Пейзажная лирика поэта
			А.С. Пушкин «Зимняя дорога»
			А.С. Пушкин «Туча»
	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения		
			Проблематика, средства изображения
			А.С. Пушкин «Узник»
Основные теоретико-литературные понятия			
	Основные теоретико-литературные понятия		
	Резервный урок. Двусложные размеры стиха		
			Стихосложение. Поэтический язык
			Стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Стихотворный размер
Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»			
	Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»		
	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения		
			История создания, тема, идея произведения
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов		
			Сюжет, фабула, система образов
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя		
			Образ главного героя
			История любви Владимира и Маши
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей		
			Противостояние Владимира и Троекурова

			Роль второстепенных персонажей
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	
			Смысл финала романа
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
Развитие речи			
	Развитие речи		
		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"	
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»			
	Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»		
		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	
			Роман А.С. Пушкина «Дубровский»
			Краткие сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина
			Стихотворения А.С. Пушкина
Внеклассное чтение			
	Внеклассное чтение		
		Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	
			Стихотворения А.С. Пушкина
Литература первой половины XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения			
	Литература первой половины XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения		
		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". История создания, тематика	
			История создания стихотворений, тематика
			М.Ю. Лермонтов «Листок»
			М.Ю. Лермонтов «Утёс»
			М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	
			М.Ю. Лермонтов «Листок»
			М.Ю. Лермонтов «Утёс»
			М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
			Лирический герой, его чувства и переживания
		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	

			Художественные средства выразительности
			М.Ю. Лермонтов «Листок»
			М.Ю. Лермонтов «Утёс»
			М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
Основные теоретико-литературные понятия			
	Основные теоретико-литературные понятия		
		Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры	
			Стихосложение. Поэтический язык
			Стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Стихотворный размер
Литература первой половины XIX в. А.В. Кольцов. Стихотворения			
	Литература первой половины XIX в. А.В. Кольцов. Стихотворения		
		А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	
		А.В. Кольцов «Косарь», «Соловей» и др.	
		А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	
		Художественные средства воплощения авторского замысла	
		А.В. Кольцов «Косарь», «Соловей» и др.	
Литература второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев. Стихотворения			
	Литература второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев. Стихотворения		
		Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	
		Тематика произведений	
		Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	
		Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	
		Лирический герой и средства художественной выразительности в произведении	
		Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	
Литература второй половины XIX в. А.А. Фет. Стихотворения			
	Литература второй половины XIX в. А.А. Фет. Стихотворения		
		А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	



				Проблематика произведений поэта
				А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»
				А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
		А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта		
				Своеобразие художественного видения поэта
				А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»
				А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
Повторение изученного				
	Повторение изученного			
		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета		
				Особенности лирики как рода литературы
				Особенности поэтической речи, стихотворная форма
Литература второй половины XIX в. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»				
	Литература второй половины XIX в. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»			
		Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения		
				Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои		
				Образы и герои
				Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении		
				Портрет и пейзаж в литературном произведении
				Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»
Литература второй половины XIX в. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»				
	Литература второй половины XIX в. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»			
		Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения		

			Сказ Н.С. Лескова «Левша»	
			Художественные и жанровые особенности произведения	
		Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя		
			Образ главного героя	
			Сказ Н.С. Лескова «Левша»	
		Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою		
			Авторское отношение к герою	
			Сказ Н.С. Лескова «Левша»	
Повторение изученного				
	Повторение изученного			
		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова		
			Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»	
			Сказ Н.С. Лескова «Левша»	
			Художественные и жанровые особенности произведения	
Литература второй половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»				
	Литература второй половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»			
		Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения		
			Тематика и проблематика повести	
			Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого	
			Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)	
		Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести		
			Тематика и проблематика повести	
			Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого	
			Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)	
Развитие речи				
	Развитие речи			
		Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей		
			Образы родителей	

			Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
		Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	
			Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны
			Повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
Повторени е изученног о			
	Повторени е изученног о		
		Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	
			Форма и содержание литературного произведения. Средства художественной выразительности
Литература второй половины XIX в. А.П. Чехов. Рассказы			
	Литература второй половины XIX в. А.П. Чехов. Рассказы		
		А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	
			Проблема маленького человека
			А.П. Чехов «Смерть чиновника»
		А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	
			Юмор, ирония, источники комического в рассказе
		А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	
			Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя
			А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
			А.П. Чехов «Смерть чиновника»
		Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	
			Рассказы А.П. Чехова (по выбору)
Литература второй половины XIX в. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»			
	Литература второй половины XIX в. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»		
		А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	

				Тема рассказа, сюжет
				Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
		А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения		
				Проблематика произведения
				Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
		Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа		
				Смысл названия рассказа
				Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
Повторение изученного				
	Повторение изученного			
		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна		
				Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (по выбору)
				Рассказы А.П. Чехова (по выбору)
Литература XX – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века				
	Литература XX – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века			
		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»		
				А.А. Блок «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»
		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»		
				С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»
		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»		
				В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение,

			бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» и др.
Литература второй половины XX – начала XXI вв. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв.			
	Литература второй половины XX – начала XXI вв. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв.		
		Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	
			Стихотворения В.С. Высоцкого
			Стихотворения Д.С. Самойлова
			Стихотворения Ю.П. Мориц
			Стихотворения О.Ф. Берггольц
		Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	
			Стихотворения В.С. Высоцкого
			Стихотворения Д.С. Самойлова
			Стихотворения Ю.П. Мориц
			Стихотворения О.Ф. Берггольц
		Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	
			Стихотворения В.С. Высоцкого
			Стихотворения Д.С. Самойлова
			Стихотворения Ю.П. Мориц
			Стихотворения О.Ф. Берггольц
Повторение изученного			
	Повторение изученного		
		Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	
			Стихотворения А.А. Блока
			Стихотворения В.В. Маяковского
			Стихотворения С.А. Есенина
			Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (стихотворения по выбору)
Литература XX – начала XXI вв. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне			
	Литература XX – начала XXI вв. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне		
		Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)	

				Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)
				Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (произведения по выбору)
				Тематика, идейно-художественное содержание произведения
				Б.П. Екимов «Ночь исцеления»
				Б.Л. Васильев «Экспонат №...»
		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои		
				Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (произведения по выбору)
				Тематика, идейно-художественное содержание произведения
		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности		
				Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (произведения по выбору)
				Тематика, идейно-художественное содержание произведения
Литература XX – начала XXI вв. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»				
	Литература XX – начала XXI вв. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»			
		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени		
				Трудности послевоенного времени
				Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя		
				Образ главного героя
				Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика		
				Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»
		Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие		
				Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»

Литература XX – начала XXI вв. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека			
	Литература XX – начала XXI вв. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека		
	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор)		
		Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (по выбору)	
	Р.П. Погодин. Идеино-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова»		
		Р.П. Погодин «Кирпичные острова» и др.	
		Проблематика произведения, система образов	
	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести		
		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» и др.	
		Проблематика произведения, система образов	
Внеклассное чтение			
	Внеклассное чтение		
	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов		
		Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	
		Проблематика произведения, система образов	
Литература XX – начала XXI вв. Произведения современных отечественных писателей-фантастов			
	Литература XX – начала XXI вв. Произведения современных отечественных писателей-фантастов		
	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев		
		Нравственный выбор героев	
		Смысл названия произведения	
		К. Булычёв «Сто лет тому вперёд» и др.	
	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности		
		Конфликт в произведении	
		Сюжет и композиция произведения	
		К. Булычёв «Сто лет тому вперёд» и др.	
Литература народов Российской Федерации. Стихотворения			
	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения		
	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие		

				К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...»
				Тематика произведений
				Идейно-художественное своеобразие
				Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»
				М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты)
				М. Карим «Эту песню мать мне пела». Р. Гамзатов «Песня соловья» и др.
				Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
		Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Особенности лирического героя		
				К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...»
				Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»
				М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты)
				Образ лирического героя
				М. Карим «Эту песню мать мне пела». Р. Гамзатов «Песня соловья» и др.
				Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
Зарубежная литература. Д. Дефо «Робинзон Крузо»				
	Зарубежная литература. Д. Дефо «Робинзон Крузо»			
		Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания		
				Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
		Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея		
				Тема, идея
				Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
		Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя		
				Образ главного героя
				Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
		Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра		
				Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»				
	Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
		Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения		



				Идея произведения
				Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
		Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои		
				Проблематика
				Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
		Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика		
				Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
		Резервный урок. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра		
				Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)
Внеклассное чтение				
	Внеклассное чтение			
		Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов		
				Конфликт в произведении
				Сюжет и композиция произведения
				Нравственный выбор героев
				Смысл названия произведения
Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека				
	Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека			
		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика		
				Тема, идея, проблематика
				Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)
		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя		
				Сюжет, композиция
				Образ героя
				Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)
		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика		

			Тема, идея, проблематика
			Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)
		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	
			Сюжет, композиция
			Образ героя
			Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)
Внеклассное чтение			
	Внеклассное чтение		
		Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	
			Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)
Повторение изученного			
	Повторение изученного		
		Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	
			Развёрнутый письменный ответ на вопрос
			Форма и содержание литературного произведения. Средства художественной выразительности
		Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	
			Анализ письменных ответов на вопрос